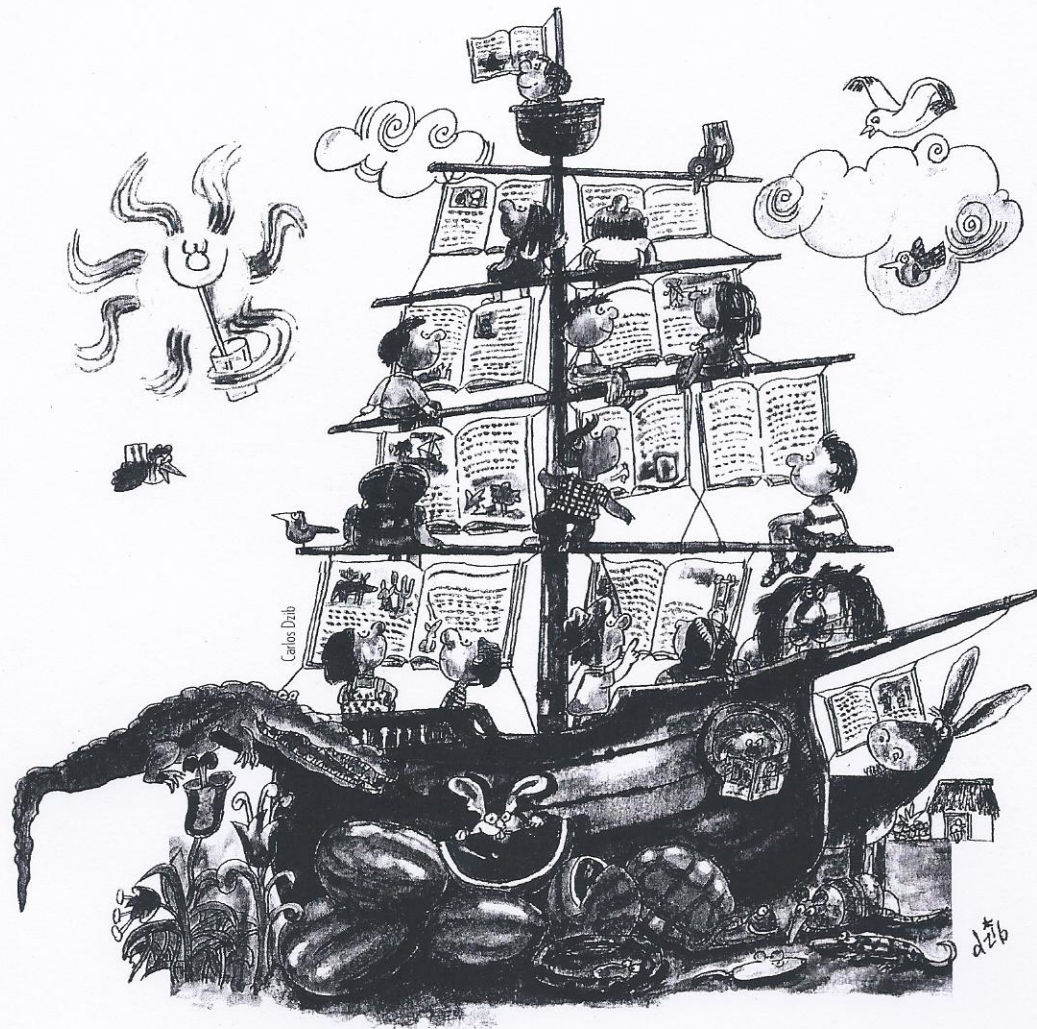


# Alas

para la equidad

Órgano informativo  
del Consejo Nacional  
de Fomento Educativo

ISSN: 2007-356



conafe Año 3 - Número 34 - Julio-agosto 2011

## Fomento a la lectura

- Leer y escribir para dialogar y descubrir
  - Mediación, estrategia para el fomento de la lectura y la escritura
  - Las imágenes cuentan: retrospectiva 1979-2010
  - Leer con los bebés
  - Un libro, una guitarra, una voz, la cantar cuentos!
- Conversación con Felipe Garrido



## Sumario | Julio-agosto, 2011

### 3 Picaporte

#### 4 Buzón del lector



### 5 Política educativa

La importancia del acto de leer  
Para aprender a leer

**José Carlos Rocha Silva**

Leer y escribir para dialogar  
y descubrir

**Isidro Sánchez Ulloa**

Mediación, estrategia para el  
fomento de la lectura y la escritura

**Pablo González Díaz de la Serna**

El uso oral en el contexto escolar

**Kenia Arias Aguilar**

Todos queremos leer

**Josefina Lobera Gracida**



### 16 Noticias Conafe

Ocho aulas tecnológicas al servicio  
de la educación

Las imágenes cuentan:  
retrospectiva 1979-2010

**Fausto Márquez Pacheco**

Los instructores comunitarios  
demuestran su espíritu deportivo

**Yiria Escamilla**

El Conafe y el gobierno  
de Tlaxcala firman convenio

Construyamos desde la educación  
una sociedad mejor

Por una cobertura universal educativa

**Fausto Márquez Pacheco**

Alcaldes: garantes de  
la cobertura educativa

**Gabriela Danitza Félix Bojórquez**



### 23 Los primeros años

Leer con los bebés

**Gialuanna Ayora**

### 26 Conafe en medios



### 28 Los mochileros

Un libro, una guitarra, una voz,  
la cantar cuentos!

**Judith Olivera Flores**

### 31 Canto, cuento y color

La lectura, un acto lúdico

**Laura Guerrero Guadarrama**

Conversación con Felipe Garrido

**Rodolfo Fonseca**

El lector

**Israel Alatorre Cuevas**



### 38 Cuenta un cuento

La carta

**Isabel Galaor, Elisa Ramírez,**

**Gloria Morales Veyra**

### 41 Juego de palabras

### 42 Reseñas

Somos agua

**Juan Carlos Rosas Alaníz**

Fútbol y ciencia

**Cristóbal López Yáñez**

La televisión:

¿formar, informar o entretener?

**David A. Figueroa Hernández**

Un ejercicio minimista  
para reflexionar

**Jorge Alberto Aguayo Rocio**

### Columnas

### 14 Perspectivas de la educación

Lectura, escritura  
y contextos comunitarios

**Isidro Navarro**

### 30 Recursos didácticos

Leer entre líneas

**Angélica Irene Hernández González**

### 44 Pareceres desde la ciencia

Del mundo nuclear al transgénico

**Enrique Téllez Fabiani**

[www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)  
revistaalas@conafe.gob.mx





## ¿Qué tanto sabes?

Pon a prueba tus conocimientos y elige la respuesta que consideres correcta.

- Escritor, periodista, político liberal mexicano quien, por medio de sus artículos en periódicos liberales como *El Siglo Diez y Nueve* y *El Demócrata*, defendió uno de sus ideales: la educación del niño y la instalación de las escuelas públicas.
  - Salvador Alvarado
  - Venustiano Carranza
  - Francisco Zarco
- Escritor, poeta, cronista y periodista liberal que junto con otros intelectuales creó la Academia de Letrán, la asociación literaria mexicana más importante del siglo XIX.
  - Guillermo Prieto
  - Leandro Valle
  - Fray Servando Teresa de Mier
- Con la fundación del periódico *El Demócrata* comenzó la carrera de uno de los periodistas más notables de nuestra historia. La publicación se oponía con valor a la corrupción imperante en el régimen de Porfirio Díaz.
  - Juan Álvarez
  - Ricardo Flores Magón
  - Martín Luis Guzmán
- Poeta y escritor zacatecano. Autor de uno de los poemas más hermosos dedicados al país: *La suave Patria*.
  - Ramón López Velarde
  - José Joaquín Fernández de Lizardi
  - Francisco J. Mugica
- Escritora, periodista, una de las primeras feministas. Dirigió, desde 1915, el semanario *La Mujer Moderna*, publicación cuyo propósito era analizar la vida de las mujeres de los distintos medios sociales, y crear en ellas una conciencia que les permitiera mejorar su condición económica y política.
  - Hermila Galindo
  - Josela Ortiz de Domínguez
  - Leóna Vicario

Envía tus respuestas a [revistaalas@conafe.gob.mx](mailto:revistaalas@conafe.gob.mx)  
Las tres primeras personas que acierten ganarán un paquete de libros del Conafe.

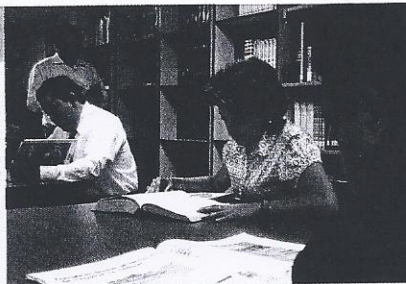
### Respuestas a la trivía anterior

- ¿Cuál fue el primer periódico insurgente?
  - El Diario de México*
  - La Avispa de Chilpancingo*
  - El Despertador Americano*
- ¿Con qué documentos Hidalgo le dio un sentido social a la guerra de Independencia?
  - Decretos de expropiación petrolera y colonización.
  - Decretos de abolición de la esclavitud y restitución de tierras.
  - Decretos sobre gratuidad de la educación y libertad de imprenta.
- ¿Qué importante derrota significó el principio del fin de la guerra de Independencia?
  - La batalla del Monte de las Cruces.
  - La batalla de Aculco
  - La batalla de Puente de Calderón.
- ¿Qué presidente hizo de la Constitución su bandera, aunque durante 10 años tuvo que gobernar sin ella?
  - Miguel Miramón
  - Sebastián Lerdo de Tejada
  - Benito Juárez
- ¿Qué presidente elevó a rango constitucional las Leyes de Reforma?
  - Porfirio Díaz
  - Benito Juárez
  - Sebastián Lerdo de Tejada

El Centro de Documentación José Vasconcelos del **Conafe**

Pone a tu disposición una gran variedad de libros, revistas y documentos sobre educación.

[www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)



### ¡Ven y consulta las nuevas adquisiciones!

Préstamo domiciliario e interbibliotecario. Si requieres material en préstamo envía tu solicitud a [cedoc@conafe.gob.mx](mailto:cedoc@conafe.gob.mx) o llámanos, con gusto te atenderemos.

**Abierto a todo el público.**

Estamos en Insurgentes Sur 421, Conjunto Aristos Edificio B, Col. Hipódromo.

Lunes a viernes de 8:30 a 18:00 horas.



01 800 624 87 35 5241 7400, exts. 7013 y 7012

Consejo Nacional de Fomento Educativo



GOBIERNO FEDERAL

SEP

90 años

1921 - 2011

### DIRECTORIO

**Alonso Lujambio Irazábal**

Secretario de Educación Pública

**Arturo Sáenz Ferral**

Director General del Consejo Nacional de Fomento Educativo

**María Teresa Escobar Zúñiga**

Directora de Administración y Finanzas

**Miguel Ángel López Reyes**

Director de Planeación

**Lucero Nava Bolaños**

Directora de Educación Comunitaria

**Dolores Ramírez Vargas**

Titular de la Unidad de Programas Compensatorios

**César Piña Williams**

Director de Apoyo a la Operación

**Juan José Gómez Escribá**

Director de Medios y Publicaciones

**Rafael López López**

Titular de la Unidad Jurídica

**Fernando Sánchez de Ita**

Titular del Órgano Interno de Control

Consejo editorial de la revista

**Lucero Nava Bolaños**

**Miguel Ángel López**

**Juan José Gómez Escribá**

**Rosa María Mackinney Bautista**

Dirección editorial

**Juan Carlos Melgar Fernández**

Coordinación editorial

**Trilce Piña Mendoza**

Equipo editorial

**Yiria Escamilla**

**Lorena Marín Maceda**

**María Antonia Islas**

**Alina Paz Trejo**

**María Luisa González Mecalco**

Coordinación editorial de noticias

**Fausto Márquez Pacheco**

Corrección de estilo

**Octavio Hernández R.**

Diseño

TPA Design | **Adriana Morales Rivera**

**Jorge DG Navarro**

**Ignacio Cuevas Garza**

Diseño de anuncios

**Daniel Contreras S.**

**Emiliano Pérez Enríquez**

Fotografía

**Edgar Ayala • Marina Morris • Yiria Escamilla •**

**Jesús Ordoñez • Alfredo Jacob Valalta •**

**Juan Carlos Venado**

Ilustración de portada

**Carlos Dzib**

Ilustración de interiores

**Claudia de Teresa • Julián Herrera •**

**Hacedores de palabras • Dibujo Infantil**

**Ana Ochoa • Rosario Valderrama • María**

**Eugenia Jara • José Palomo • Carlos Dzib •**

**Lourdes Guzmán Muñoz • Gerardo Suzán**

**• María Eugenia Guzmán García • Felipe**

**Ugalde • Sergio Arau • Emiliano Pérez**

**Enríquez**

Viñeta del cabezal

**Gerardo Suzán**

Selección de ilustraciones

**Arturo Torres**

**Emiliano Pérez Enríquez**

Distribución

**Gabriela Madrigal**

**Insurgentes Sur 421, Conjunto Aristos**

**Edificio B, Col. Hipódromo**

**C.P. 06100, México, D.F.**

*Alas para la equidad*. Órgano informativo del Consejo Nacional de Fomento Educativo. Año 3, No. 34, Julio-agosto, 2011, es una publicación bimestral del Consejo Nacional de Fomento Educativo. Av. Insurgentes Sur No. 421, Conjunto Aristos, Edificio B, Col. Hipódromo, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06100, Tel. 5241 7400, [www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx), [revistaalas@conafe.gob.mx](mailto:revistaalas@conafe.gob.mx). Editor responsable: Juan José Gómez Escribá. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: No. 04-2008-081514351600-102. ISSN: 2007-1361. Otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título 14275, Licitud de contenido 11848, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impreso por: Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de CV. (IEPSA), Calz. San Lorenzo 244, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, Del. Itzapalapa, México, D.F. Este número se terminó de imprimir el 22 de julio de 2011 con un tiraje de 6 000 ejemplares.

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso de este programa deberá ser denunciado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Se autoriza la reproducción del contenido citando la fuente.







► Socialización y primera lectura significativa

# Leer con los bebés

Gialuanna Ayora

Primera impresión, encuentro clave, descubrimiento, transformación, experiencia especial, construcción personal de saberes, todo a partir del impacto trascendental con la lectura de un libro... Definitivamente creo que en la vida de un ser humano puede haber muchas lecturas con estas características.

La marca que me ha dejado trabajar en el campo de la promoción de la lectura, en talleres con bebés, mamás y papás, me obliga a pensar en un momento especial: el del bebé evidenciando su primera lectura significativa de un libro. Este momento no es especial sólo porque un bebé represente la primera vez de muchas cosas, sino porque a partir de ese descubrimiento sabemos que tendrá la oportunidad de iniciar un proceso mucho más complejo que vaticina otras lecturas significativas, en los libros y en la vida. Además, porque este hecho muestra la construcción de una *mente consciente* que socialmente lo *vuele persona*.<sup>1</sup> En pocas palabras, muestra los primeros rasgos de convertirse en individuo.

Si tratamos de imaginar la primera lectura significativa de un bebé, estamos obligados a pensar, que al mismo tiempo, ocurre una primera lectura significativa de los padres, en este caso no de un libro sino de los actos y gestos de su hija o hijo relacionados con la lectura y el libro. Esta primera lectura de los padres es crucial. Explicaré por qué creo esto: a una primera lectura significativa alguien antes tuvo que darle significado a los elementos que la hicieron posible.

A partir de *leer* lo que ocurre a su alrededor, en su grupo social y el *significado*<sup>2</sup> que los adultos otorgan a sus actos y a los de los demás, el bebé se construye efectiva, intelectual y socialmente. Con este antecedente actuará buscando significados, es la base para comprender lo que sucede a su alrededor. Así, cuando el adulto y el grupo que lo rodean interpretan lo dicho o lo hecho por el bebé, le regresan significados, entonces se entabla un diálogo entre éste y su entorno; se cierra un circuito que será detonador de otros descubrimientos.

Para explicar con mayor claridad este hermoso momento de la primera lectura significativa de un bebé, momento implosivo, un *bing bang* interno, epistemológicamente hablando, y que más adelante será externo de manera evidente, narro una anécdota, a manera de ejemplo.

Nicolás es un bebé de 1.6 meses, llegó, como muchos bebés, a los seis meses de edad a los talleres de lectura en Bunko Papalote. En sus primeras sesiones exploraba con la mirada el espacio del taller, las acciones de los otros bebés, de las madres y los padres. Curioso por naturaleza, poco a poco fue explorando a gatas los libros y entreteniéndose en sacarlos o meterlos de los contenedores, dándoselos a sus padres y volviéndolos a tomar. Se centraba por breves momentos en lo que había en ellos, pero sin mantener un interés especial por algunos o por algo de su contenido.

El interés por los libros fue incrementándose; el tiempo de mirar y de dialogar con el libro se fue haciendo más largo en cada sesión, aun así, los libros del contenedor iban y venían. Al año tres meses, junto con caminar vino la posibilidad para Nicolás de independizarse para elegir los libros por él mismo y explorar más allá de lo que la mirada y los brazos de sus padres le permitían. Ya en dos pies, posición que lo cambia todo, Nicolás, como ejemplo de un proceso similar en todos los bebés, fue

Pedagoga y especialista en desarrollo psicológico infantil e investigación educativa; desde el 2007 forma parte del equipo de coordinadores de los talleres de Bunko Papalote y en 1998 fundó los talleres de lectura para bebés, papás y mamás dentro de esta misma institución. También es coludadora de los programas especiales "Lingoro li libros para ti" y "Leer para transformar".

Este texto es la ponencia que la autora dictó en el *Seminario Internacional de Fomento a la Lectura* del año 2010, y la cual se publicó en el libro *Seminario Internacional de Fomento a la Lectura*, t.II, 2009-2010, Conaculta. Se publica aquí con la autorización de los editores y la autora.





interesándose por algunos libros en especial, por sentarse en las piernas de su mamá o papá, y pedirles que se los leyeran y por escuchar lo que tenían que decirle sobre las diversas ilustraciones.

En la lectura en voz alta que yo, como coordinadora del taller, hice durante todos esos meses, Nicolás tuvo un proceso parecido, su atención y curiosidad de bebé de seis meses a bebé de un año, fue pasando de mis gestos faciales a mi voz y de la combinación de éstos al libro. Su mamá y papá, observadores y atentos a sus acciones, lo alentaban a ver, a estar, a participar, a señalar y a descubrir. Hasta que un día Nicolás pidió primera fila durante la lectura grupal, seguía con la mirada, gestos y palabras (en su lenguaje de bebé) todo lo que yo decía. Durante los 20 minutos que duró la lectura en voz alta de ese libro, Nicolás permaneció vinculado al libro, a diferencia de otras ocasiones en que: mirada, gestos y voz estaban vinculados más a la persona que lee (al narrador) o a sus papás.

Más adelante, en las siguientes sesiones, se paraba frente al libro mientras yo leía. Los adultos lo dejábamos seguir la lectura en esta postura, aunque los demás no pudieran ver el libro, pues se comía con la mirada cada página, reía con lo que le parecía gracioso, se entristecía con lo que parecía algo negativo o malo que podía pasarle a algún personaje y pedía regresar a las páginas que más le significaban, una y otra vez. A partir de ese día, Nicolás ha descubierto algo en los libros, en ciertos libros, en ese libro, al año seis meses de edad.

Es claro que a esta primera lectura significativa la precedió un proceso sutil, constante y contundente de socialización. Lo que quiero preguntarme, a partir de esta primera lectura de Nicolás, es si este proceso, al que podríamos llamar descubrimiento, hubiera sido igual estando en casa con sus padres, sin asistir al taller con otros bebés y los papás de esos bebés. Con ayuda de Vygotsky,<sup>3</sup> me respondo: "ni el desarrollo del pensamiento, ni, por lo tanto, la construcción de significados van de lo individual a lo socializado, sino al revés, de lo socializado a lo individual", es decir, el bebé no va al taller a compartir lo que ya aprendió o descubrió, va al taller a descubrir y a contestar lo que aprendió en su grupo familiar, con lo que hacen y dicen los miembros de otros grupos familiares. El bebé es uno con su madre y su padre, la construcción de sí mismo, en una primera etapa, va del nacimiento a los dos años. Hasta que construya la noción de sí mismo, podrá construir la de los demás y entonces se convertirá en un individuo diferenciado de sus padres.

Nicolás manifiesta reacciones propias o individuales acerca de los libros, pero no lo sabrá hasta que las contraste con un grupo más amplio. Este proceso lo viven naturalmente todos los seres humanos, pero sus sutilezas y consecuencias son complejas, y poco evidente a esta edad. Las manifestaciones individuales, en el caso de Nicolás, respecto a la lectura y los libros en un grupo social más amplio, extienden los significados porque se amplían las reacciones sociales. Ya no son sólo las acciones y

reacciones de la familia, sino ahora serán las de todo un grupo. De esta forma, Nicolás da significado a sus descubrimientos, según las interpretaciones y respuestas de su familia, en primera instancia, pero después lo hará en función de un grupo social. A la vez que logra su individualidad, en ésta influyen determinada perspectiva, definida tendencia y mecanismos dominantes en ese grupo social.

Kaye plantea:

...el bebé humano tiene que adquirir una conciencia especial acerca de la relación entre sí mismo y los demás. La dirección de este desarrollo no va del individuo a lo socializado ni de lo socializado al individuo. El organismo del bebé humano provoca respuestas sociales y responde a estímulos sociales, sin embargo, no es verdaderamente social y, por las mismas razones, no es realmente una persona. Se convierte en una al transformarse en miembro individual de un sistema social. Ese cambio tiene lugar tanto en la conciencia del bebé como en sus interacciones con los demás.<sup>4</sup>

En cuanto a Nicolás, tal vez las actitudes o acciones relacionadas con el libro<sup>5</sup> hubieran sido similares en una u otra circunstancia, ya sea sólo con su familia o con todo el grupo del taller; pero hay una gran diferencia en cuanto a la riqueza, amplitud o profundidad de los significados que está construyendo sobre la lectura, el libro y la relación con los demás. Estar en grupo proporciona al bebé más de una posibilidad de expresión (oral o gestual), de interacción (con los objetos y las personas), así como múltiples formas de interpretación y representación de ideas y situaciones que conformarán su manera de leer el mundo.

Al poner la socialización en el centro de los talleres de lectura con bebés, damos la oportunidad de crear personas al ayudar a cada pequeño a construir su individualidad para que logre descubrir la diversidad en lo social. Sabemos que es un camino largo, porque los resultados no son tan evidentes ni inmediatos, pero cada paso lo conforma. De los adultos se requiere confianza, paciencia, observación, participación e interés.

Desde nuestra perspectiva, quien coordina un taller de bebés acompaña a los padres en este proceso dando pautas para ayudarlos a observar desde este punto de vista. Dialoga y muestra, pero no tiene la intención de leer en cada sesión una ponencia, dar un discurso o una explicación a profundidad sobre lo que está pasando. Los aspectos metodológicos nos ayudan para que esas nociones de la socialización, como muchas otras ideas, sean comprendidas y fluyan dentro del taller. Son, en principio, acciones que los padres deben apropiarse para que junto con quien coordina se realicen después, conscientemente; es decir, se vuelvan intencionales. Desde el punto de vista pedagógico, existen elementos de la estructura metodológica de los talleres de lectura que coordino con bebés, sus mamás y papás que me parecen importantes para esta apropiación.



E:  
L:  
ma e  
part  
y po  
ra p  
en é  
acci  
y co  
part  
situ  
biér  
nec  
reac  
L:  
inter  
de c  
mar  
perc  
La c  
tod  
pad  
pasi  
con  
ritm  
más  
nor  
sabi  
tual  
gest  
L:  
part  
go,  
dura  
cior  
invi  
L:  
clui  
quie  
pro  
enri  
fica  
tore  
quie  
ten  
pas  
lee  
con  
hac  
les



Explicaré brevemente los más significativos:

**La rutina.** El taller con bebés tiene siempre la misma estructura, en la que el bebé es en todo momento participante activo, en la medida de sus habilidades y posibilidades físicas de madurez. Esta estructura permite al bebé apropiarse del espacio, actuar en él con seguridad, confianza y darse cuenta si las acciones ocurren de forma diferente, de esta manera contrasta y comprende. La autoconciencia se construye –dice Kaye– a partir de las reglas, de poderse ver en situación, en acción. Si la situación siempre es similar y de pronto ocurren cambios, también suceden variaciones en la interpretación de los bebés que necesariamente modifican sus acciones. Recordemos que sus reacciones provocan las de los demás.

**La observación.** Es la clave para conocer, entender e intervenir. Requiere de paciencia, interés y sensibilidad. Puede desarrollarse y es necesario que así sea, pues es justo la manera en la que nos damos cuenta. Los adultos, en general, perdemos la capacidad de observación respecto a los hijos. La observación que propongo no se vincula con objetividad, toda observación humana es subjetiva, y ni se diga la de los padres respecto a sus hijos, no es tampoco una observación pasiva, sino aquella que permita estar mentalmente activo, consciente y alerta. Sobre todo porque los bebés tienen un ritmo de acción y reacción distinto por completo al nuestro, más lento cuando son muy pequeños, dispersos más adelante, normalmente lo que sucede es que en vez de observar para saber cuándo y cómo dialogar con acciones, respuestas gestuales o verbales con los bebés, imponemos nuestros ritmos, gestos, acciones.

**La socialización consciente.** Respetamos las relaciones particulares que establecen los padres con sus hijos. Sin embargo, con el ejemplo aportamos sugerencias de convivencia que durante todo el taller están presentes. Estas sugerencias son acciones intencionales que la coordinadora muestra, verbaliza e invita claramente a realizar a todos, sin imponerlas. Por ejemplo:

- **Todos y cada uno son bienvenidos.** Tienen un nombre y cualidades. Saludarnos, llamarnos por nuestro nombre, conocer lo que nos gusta y lo que nos disgusta.
- **Todos somos amigos.** Nos comprendemos, ayudamos y somos solidarios en diferentes momentos si estamos tristes, enojados o alegres.
- **Cada uno tiene un turno.** Todos tenemos la oportunidad de ser vistos, escuchados, reconocidos en los diferentes momentos del taller.
- **Nos relacionamos con todos.** Nos ofrecemos libros y juguetes, hacemos a todos partícipes de los descubrimientos de los demás.

**La lectura en voz alta.** Permite incluir voces nuevas, las de los autores, quienes así se vuelven parte del grupo provocando reacciones e invitando a enriquecer la construcción de significados. Estas propuestas de los autores, invitadas a través de la voz de quien lee en voz alta, se convierten en palabra, en lenguaje que pasa hacia los niños. Así, quien lee se convierte en un puente de comunicación intencional, afectiva, haciendo gala de elementos sutiles de encuentro como los gestos,



las actitudes, las intenciones y completando con su interpretación el sentido de la propuesta del autor.

**El juego.** Necesidad intrínseca del bebé, en principio con sentido exploratorio, después con sentido de intercambio y más tarde simbólico. Todo en el juego, como dice Evelio Cabrejo cuando habla del *play* y del *game*, es preparación para las reglas y los intercambios formales de todo tipo. Parafraseándolo, para poder entrar a la formalidad de las reglas se necesita haber jugado con ellas.

Por otra parte, como explicaron Piaget y Vygotsky en su momento, el hacer permite construir conocimiento. La manipulación de objetos y el contacto con situaciones que debe resolver permiten al bebé relacionarse con su entorno hábilmente, así como tener los referentes adecuados para enfrentarse a situaciones diversas gracias al contacto previo y resolverlas.

Además de todo esto, el juego sirve para pasarla bien, reír y disfrutar con otros, así como también para relacionar la lectura y los libros con un ambiente placentero.

El contexto en el que ocurre la primera lectura significativa de un bebé la hace cualitativamente distinta a cualquier otra lectura significativa. Si más adultos fuéramos conscientes de esto, la preocupación de poner las condiciones para que ocurran muchas más de estas lecturas a temprana edad y permanezcan en la vida de los niños estaría necesariamente vinculada a un ambiente respetuoso, solidario e incluyente. ♡

#### Notas

- 1 Kaye Kenneth sostiene que la mente consciente no es aquello sobre lo que actúa la socialización, sino lo que ésta produce. Esa mente consciente es el resultado de construir el sí mismo. Y esta construcción es necesaria para reconocer a los demás. En *La vida mental y social del bebé. Cómo los padres crean personas*, México, Paidós (Transiciones), 1986, p. 244.
- 2 Subrayo significado para aclarar de manera muy simple que usaré este término en el sentido de interpretación y comprensión. Es decir, con él me refiero a que el bebé descubre la importancia del gesto y le da su interpretación, a partir del sentido que comprende que se le otorga socialmente.
- 3 Lev Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje*, Paidós, 1995, p. 240.
- 4 Kaye Kenneth, *op.cit.*, p. 239.
- 5 Como el manejo del libro, la forma en que se sienta a leerlo junto con sus padres, balbucear como si estuviera leyendo, por citar algunos ejemplos.

